

LA LEY Y EL TABERNÁCULO

(Continuación)

Lección 13

La Puerta (Éxodo 27:16-19)

- Única entrada al Tabernáculo (Juan 14:6; 10:7-9).
- Simboliza a Cristo como el único camino a Dios
- Representa la restauración del acceso a la presencia divina
- Compuesta de colores simbólicos: azul, púrpura, escarlata y lino



Los Muebles del Tabernáculo

- Simbolizan el camino de Cristo desde la Gloria hasta la tierra
- Representan la completa redención realizada por Cristo
- Muestran cómo Dios viene al hombre en lugar de esperar que el hombre se acerque

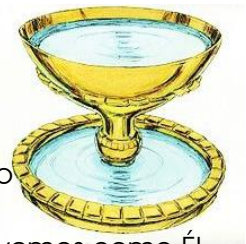
El Altar de Bronce (Éxodo 27:1-8)

- Ubicado cerca de la puerta
- Lugar donde Dios encuentra al hombre espiritualmente muerto
- Hecho de madera de acacia incorruptible y cubierto de bronce
- Simboliza la cruz y el juicio de Dios sobre el pecado
- Representa la identificación de Cristo con la humanidad pecadora



La Fuente de Bronce (Éxodo 30:17-21)

- Ubicada en el Lugar Santo
- Los doce panes representan el cuerpo de Cristo
- Simboliza la unidad de los creyentes
- Ilustra cómo los creyentes son transformados por la identificación con Cristo



En la Crucifixión le contemplamos como éramos nosotros. En la resurrección, nos vemos como Él es. Romanos 6:5-6

El Candelabro de Oro (Éxodo 25:31-40)

- Representa la unión de Cristo con Su Iglesia (Juan 15:5)
- Fabricado de una sola pieza de oro, labrado a martillo (Isaías 53:5)
- Adornado con flores de almendro, símbolo de resurrección (Números 17)
- Simboliza la identificación de los creyentes con Cristo



La Resurrección Revelada

- El candelabro con flores de almendro simboliza la resurrección
- Muestra cómo los creyentes resucitan con Cristo
- Ilustra la unión vital entre Cristo y Sus santos

El Altar del Incienso (Éxodo 30:1-10)

- Ubicado en el Lugar Santo, delante del velo
- Representa la ascensión de Cristo al Padre
- Hecho de oro (divinidad) y madera (humanidad)
- Simboliza la intercesión de Cristo por los creyentes



El Arca del Pacto (Éxodo 25:1-22)

- El Propiciatorio como "Asiento del Perdón" (Romanos 3:24-25)
- Los querubines sin espada, mirando hacia abajo
- La sangre transforma el trono de juicio en trono de misericordia
- La Ley guardada dentro del Arca, cubierta por la sangre



Temas Centrales:

- Identificación de Cristo con la humanidad pecadora
- Redención completa
- Transformación del juicio en misericordia
- Restauración de la relación entre Dios y el hombre

Aplicación Espiritual:

- Comprender la profundidad del plan de salvación
- Reconocer la obra integral de Cristo
- Valorar la gracia divina manifestada en la redención

DENTRO DEL TEMPLO

[Vista de corte]

1. Lugar santísimo
2. Arca
3. Velo
4. Altar del incienso
5. Candelero (Menorá)
6. Lugar santo
7. Mesa de la proposición
8. Velo exterior

Coberturas y corinas del templo

9. Cobertura externa de pieles de tejón
10. Cobertura de pieles de carneros teñidos en rojo
11. Cortina de pelo de cabra
12. Cortina de lino fino

Compartimiento acortinado

Columna de humo

El templo

Pilar

Fuente de bronce

Patio del tabernáculo

Altar del incienso

Mesas para degollar

Corina de entrada

El tabernáculo

Este templo ambulante fue construido en el desierto por los israelitas en 1450 a.C. después de su liberación de Egipto. Este tabernáculo fue el primer templo dedicado a Dios y el primer recinto del arca del pacto. Servía como lugar de adoración y sacrificios durante los 40 años de peregrinación de los israelitas durante la conquista de la tierra de Canaán.

GRÁFICOS DE KARBEL MULTIMEDIA,
COPYRIGHT 2008 SOFTWARE BÍBLICO LOGOS